

# Das 19. Australienwochenende im Schwarzwald vom 4. 8. – 6. 8. 2017

Zum neunehnten Mal können wir nun das gemütliche und familiäre Beisammensein bei Hubert und Sandra im Hotel Bad inmitten der schönen Schwarzwaldlandschaft genießen.



Auf den zusätzlichen Seiten der Ausschreibung gibts eine Übersicht über das Programm und alle Details zu den verschiedenen Workshops.

Am Samstagabend dürfen wir uns natürlich wieder auf Huberts wundervolles australisches Buffet freuen. Eine Gaumenfreude, bei der einem schon beim Anblick das Wasser im Munde zusammen läuft!!

Danach ist wieder „Open Stage“ angesagt mit Didge-u.-mehr-Musik von Profis und „Nicht-Profis“ in den unterschiedlichsten Variationen.



## Preise: Einzelpreise für Teilnehmer :

Buffet Freitag Abend: 12,- Euro  
Australisches Buffet: 32,- Euro, bitte extra bei Hubert Wursthorn anmelden!  
Mittagessen für alle das selbe (Eintopf-/ Nudelbuffet)  
Samstag: Eintopf 6,- Euro / Sonntag: Nudelbuffet 9,- Euro (regulärer Preis p. Person im DZ: 37,- plus Kurtaxe 1,60 € Einzelzimmerzuschlag: 6,- Euro)  
Zelten ist möglich: mit Frühstück und Duscmöglichkeit € 12,- /Person

## Der Gesamtpreis fürs Wochenende:

Pro Person für zwei Übernachtungen im Hotel Bad von Freitag bis Sonntag (im DoZi) mit Frühstück, Warmes Buffet am Freitagabend, allgemeines Mittagessen am Sa. u. So., und das australische Buffet am Samstagabend € 133,-  
Einzelzimmer € 145,-  
(jeweils plus. Kurtaxe, Getränke nicht eingeschlossen)

Außerdem gibt es bei Hubert auch **Ferienwohnungen** zu mieten: [www.fewo-am-herrenberg.de](http://www.fewo-am-herrenberg.de)

## Zimmerreservierungen bei (bitte schriftlich):

Hubert und Sandra Wursthorn, Hauptstr. 55

D – 79871 Eisenbach

Tel: 07657 – 471, Fax: 07657 – 1505

E-mail: [info@bogensporthotel.de](mailto:info@bogensporthotel.de)

[www.bogensporthotel.de](http://www.bogensporthotel.de)

## Weitere Übernachtungsmöglichkeiten unter:

[www.eisenbach.de](http://www.eisenbach.de), [www.hochschwarzwald.de](http://www.hochschwarzwald.de)



Fotos, Videos von vergangenen Australien Wochenenden und Infos für dieses Jahr sind zu sehen unter:

[www.eddyhalat-didges.com](http://www.eddyhalat-didges.com) oder

[www.australienwochenende.de](http://www.australienwochenende.de)

und bei Facebook unter:

„Didgeridoos carved by Eddy Halat“

## Anmeldung zu den Workshops und weitere Infos zur Veranstaltung:

Eddy und Eva Halat

Obere Dorfstr. 30, D- 71576 Burgstetten

Tel.: +49 (0) 7191 – 34 26 68 oder 8 50 33

Mobil: 0176 - 446 15 015

E-Mail: [info@eddyhalat-didges.com](mailto:info@eddyhalat-didges.com)

## Ort der Veranstaltung:

Hotel Bad, Hauptstr. 55

D- 79871 Eisenbach

[www.bogensporthotel.de](http://www.bogensporthotel.de)

(Eisenbach liegt zwischen Freiburg und Donaueschingen, nördlich der B31, in Nähe des Titisees.)



## Fortgeschrittenen Workshops mit Stephen Kent (USA)

**Saturday, 10:00 - 16:00 Uhr**

### 1. The Didjeridu – a Whole Body Instrument

#### Advanced playing workshop

- Diaphragm rhythm and playing techniques
  - Multiple layering of sound.
  - Advanced Harmonic techniques/Overtones
  - Polyrhythmic playing and complex rhythm cycles
  - Playing smoothly and softly with feeling.
  - The different bodily stations and how they affect the sound.
  - Vocalizations – Animal sounds and more.
  - A One Note Orchestra.
- MORE...

**Max. Teilnehmer 12 Teilnahmegebühr: € 75,-**

**Sunday, 10:00 - 16:00 Uhr**

### 2. Didj Masterclass & Cultural Perspectives - Compositional approaches to solo Didjeridu

- Improvisation in Music
  - Performing on Didj & Percussion
  - Playing with OTHER musicians
  - Women and the Didj
  - Connecting to the source.
- + Stories, Angles & Wisdom on 35+ years of learning Didj...

- This workshop also challenges the participants to bring along their own solo compositions and we will constructively deconstruct and critique those while offering ideas for evolution and improvement.

**Max.10 Teilnehmer Teilnahmegebühr: € 80,-**

Infos zu Stephen Kent:

Stephen Kent has played the Didjeridu since the early 1980's when, living in Australia as musical director of Australia's Circus Oz, he was enthused by their commitment to Aboriginal land rights and social justice issues.

After visiting Aboriginal communities in the Northern Territory he began playing the Didj, and was an early pioneer of the instrument in a contemporary context bringing it back to Europe in 1983 and to the USA in 1991.

In a 30+ year career performing, recording and playing the Didjeridu (AND percussion) in countless situations worldwide and with multitudes of collaborations with other musicians, dancers and artists from many global cultures and musical genres – from Herbie Hancock to The Dalai Lama, Tuvan Throat Singers to Rave Culture - SK has more experience than most of how this extraordinary instrument works in multiple musical contexts. His groundbreaking band projects Lights in a Fat City, Trance Mission and now Baraka Moon have garnered worldwide attention and continue to break new ground.

In a parallel solo career he has released 7 solo albums, the most recent being "The Painted Road".

He is in demand all over the world as a teacher and performer on this ancient instrument.

**Mehr Infos unter:  
[www.stephenkent.net](http://www.stephenkent.net)  
oder natürlich bei youtube**

## Fortgeschrittenen Workshops mit Dubravko Lapaine (Croatia)

Each day is intended to be able to work separately or together with other day. Topics will only slightly overlap. 80% will be in English and 20% in my infantile Deutsch! (O-Ton Dubravko)

**Friday 15:00 - 19:00 Uhr**

Simple and enjoyable side of didgeridoo playing - for any level!!

- Relaxing exercises that get us into the mood for playing didgeridoo and also warm up our bodies
- Meditative side of playing and its connection to breathing
- How to remove obstacles from the body, things that annoy us and enjoy fully the flow of air...

**Max.12 Teilnehmer, Teilnahmegebühr: € 65,-**

**Samstag 10:00 -16:00 Uhr**

Good basics for all levels of playing - basic drone required!

- Explaining the pyramid of didgeridoo playing- PRINCIPLES- MOVEMENTS-ENVELOPES - an advanced system that greatly simplifies advanced didgeridoo playing
- This workshop contains many exercises!!!
- How to form really rich and powerful drone and trumpet tones- where is the secret?
- Basic motorics of didgeridoo playing- essential movements of the inner body for powerful and expressive playing- how to make difficult simple by the right movement?
- Didgeridoo orchestra- basics of parallel playing - how it is done?
- Exercises for strengthening body and extending control of didgeridoo playing- how to play what we really want to play and not what happens by accident?

**Max.12 Teilnehmer, Teilnahmegebühr: € 75,-**

**Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr**

Uncovering the full potential of didgeridoo - bringing the sound to the next level- comfortable CB is required!

- This workshop deals in a very practical way with secrets and exercises to get that „pro sound“
- Most probably we will use small sound system to „zoom into“ the sound which is a big bonus for all those wishing to perform, even if on small events
- Expressive power of didgeridoo- how to get out with the sound the idea that is in our mind? We deal here with mouth positioning mostly!
- Unleashing Creativity- how to encourage our own creativity and „think outside the box“- what are the „tricks“ to come to an original ideas?
- Simple principles of composition- how to use some simple guidelines in creating expressive songs on didgeridoo?
- Open questions - from how to get the drone right to how to play this-

**Max.12 Teilnehmer, Teilnahmegebühr: € 75,-**

<http://youtu.be/qhaKPzs7Jsw>

**Mehr Infos unter: [www.lapaine.com](http://www.lapaine.com)**

## **Anfänger Didgeridoo Workshop mit Felice Limacher (CH)**

(Dieser Kurs geht über zwei Tage, jeweils 5 Stunden)

**Samstag und Sonntag, je 10:00 - 16:00 Uhr**

Dieser Workshop ist ideal für alle diejenigen, die noch gar keine oder nur wenig Spielerfahrung mit dem Didgeridoo haben. Der Workshop beinhaltet allgemeine Informationen, das Erlernen der Blastechnik und die Erzeugung des Grundtons. Das Ziel des Workshops ist die Zirkularatmung zu lernen, um sich dem flüssigen Didgeridoospielen hingeben zu können, ohne dass die Konzentration bei der Atmung liegt.

**Max.12 Teilnehmer**

**Teilnahmegebühr  
für beide Tage zusammen: € 140,-**

Felice spielt schon seit vielen Jahren Didgeridoo und gehört zu den Urgesteinen der Szene

---

## **Fortgeschrittenen Workshop mit Eddy Halat**

**Freitag, 15:00 - 19:00 Uhr**

Voraussetzung des Fortgeschrittenen Workshops ist problemlose Zirkularatmung, die während dem Unterricht auch als stützende Wand ausgebaut wird, wodurch sich ein konstantes Spiel mit ausdruckstarkem Grundton und mitlaufendem Ober-ton (tönen) ergibt. Wir trainieren neue melodische und perkussive Rhythmen und ich gehe intensiv und ganz individuell auf Fragen und Probleme (falls vorhanden) eines jeden Teilnehmers ein. Es werden auch einige traditionelle Spielelemente in den Rhythmen enthalten sein. Der Workshop soll natürlich in allererster Linie das Spiel eines jeden Einzelnen verbessern, neue Kicks vermitteln und den Spaß am Spiel dieses tollen Instrumentes steigern. Intensives detailliertes Training ist dafür natürlich Voraussetzung, wie bei jedem anderen Instrument, wobei der Spaßfaktor natürlich ganz mit vorne an steht. Ich empfehle jedem Teilnehmer etwas zum Schreiben mitzubringen um sich Notizen zu machen. Ich freue mich auf rege Teilnahme.

Zu Beginn des Workshops werde ich mich bei jedem Teilnehmer informieren, wie weit seine/ihre Fortgeschrittenen Stufe ist, um auch jedem Einzelnen das Maximale in diesem Workshop zu garantieren.

**Max.12 Teilnehmer**

**Teilnahmegebühr: € 65,-**

## **Fortgeschrittenen Workshops mit Gauthier Aubé (Fr)**

**Samstag 10:00 -16:00 Uhr**

Module 1 : Technics - The circle of breathing : change your breath and you will change your rhythm

Module 2 : Rhythm and Composition with Wakatou

First module - Technical part

It took me 7 years to understand all the different ways to do the circular breathing. During this modul we will speak about all the breathing technics. We'll see which one you use and which one you think you use ! ;-)

I will teach you my concept of « circle of breathing ». Indeed didgeridoo player normally use one or two technics for circular breathing but there are at minimum 6 ! Learn how to play all those kind of breathing will change your view of didgeridoo. So let's breath !

Second module - Composition

In 2014, I created a card game called Wakatou. That idea came out to help didge players to understand and build their own rhythms. We will use it for this part of the workshop. It will help you to understand better your rhythms and you will learn how to change your didge mechanism. Change your habits and your rhythm will change !

**Max.12 Teilnehmer, Teilnahmegebühr: € 75,-**

**Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr,**

Module 3 : Technics - How to use the attacks in didgeridoo to improve your rhythm.

Module 4 : Open Question - free and personal module

Module 3 - attacks

Didgeridoo technic has different parts: voice, hoots, overtones... But all those have a similar point : the attacks. In this module, you will understand the different attacks in didgeridoo and to manage them. You will be able to use them in your rhythm to create much contrast in your style and to find new rhythms.

Module 4 - open question

You have some questions about different technics of didgeridoo ? Some sound you don't understand ? Some tricks you want to learn ? This module is an open question module. We will see together your questions and I will answer and give you some personal exercises for each one of you. If you don't have any questions, so you can listen the questions of the others didge players and do the same exercises. It can give ideas !

**Max.12 Teilnehmer, Teilnahmegebühr: € 75,-**

**Mehr Infos unter: [www.gautieraubé.com](http://www.gautieraubé.com)**

## Cosmic Bow Workshop mit Grégory (Fr)

**Die Zeit für diesen Workshop kann vor Ort mit Gauthier direkt abgesprochen werden**

### Description:

The Cosmicbow (registered Trademark) is an harmonic musical instrument developed in autumn 2008. It belongs to musical bows family ; and precisely to mouthbows.

It is equipped with minimum four tunable strings, or more...

The way to play this came to me a short time before, with a two strings mouthbow, and allowed me to progress from a linear playing, opening doors to movement like a one legged person who suddenly has two.

For me this alternative movement is reminiscent of legs swaying or canoe paddles, once to the right, once to the left, but always on the same axis... we move forward...

### About the workshop:

First I'll play 3 different cosmicbows to show the possibility, then I can propose to introduce it to people. And we can start to learn how to play it.

And second we will change tuning.

Then After workshop people can come in the stand and try different instruments

**Max. 8 Teilnehmer**      **Teilnahmegebühr: € 35,-**

### Little video:

<https://youtu.be/kSVSECRQOYk>

**Mehr Infos unter: [www.didgeridoo-passion.com](http://www.didgeridoo-passion.com)**

## Karl-Heinz Cramer, Cajon Workshop

**„Globale Rhythmen >> einfach << mal spielen!“**

So lautet mein neues Workshopthema im kommenden Sommer für das Didgewochenende in Eisenbach. Dabei kommt dem Wort >> einfach << eine doppelte Bedeutung zu. Einmal im Sinne von lass uns nicht lange überlegen, sondern aus dem Bauch, dem Gefühl heraus loslegen und spielen. Oder im sehr wichtigen Sinne von >> einfach << spielen. Rhythmen müssen nicht immer kompliziert sein um gut zu grooven und auch für kompliziertere z.B. ungerade Rhythmen, wie 5 – viertel oder 7 – viertel gibt es schöne, leicht zu erlernende Methoden, diese zu erfassen.

Es gilt also, wie die letzten Jahre auch, Vorkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich, sind sie vorhanden, können sie mit diesem Workshop aber sicherlich gut erweitert und gefestigt werden. So gilt meine Einladung zu diesem Workshop natürlich wieder allen Fans des Cajon. Dieses wird wieder eine Rolle spielen. Diesmal wird es aber ergänzt durch weitere Trommeln und vor allem Kleinperkussion wie Klanghölzer, Shaker, Bodypercussion usw.. Damit wird der Workshop auch für Didgespieler interessant. Dies ist mir ein Anliegen, weil ich im letzten Jahr von Didgern angesprochen wurde, dass sie ein solches Rhythmusseminar durchaus für sich entdecken könnten.

**Samstag 10:00 - 16:00 Uhr**

### Wir beginnen also:

- mit der grundlegenden Erarbeitung von Rhythmen, auch den ungeraden 3/4, 5/4, 7/4 usw.
- Diese werden auf Klanghölzern und Ü-Ei – Shakern zuerst einmal erfasst und danach auf Trommel und Cajon übertragen.
- Auf diese Weise nähern wir uns dann verschiedenen ausgewählten >> einfachen << global pop – grooves aus dem europäischen bis orientalisches – asiatischen Bereich.
- Diese werden entsprechend der gegebenen Möglichkeiten mehrstimmig arrangiert.

**Max. 12 Teilnehmer**      **Teilnahmegebühr: € 75,-**

**Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr**

:

- Wird in erster Linie an den Inhalten von Samstag weitergearbeitet, diese werden wiederholt, vertieft und erweitert.
- Dabei werden wieder gut spielbare Rhythmen ausgewählt und arrangiert.
- Wer nur sonntags mitmachen möchte, bekommt natürlich die Möglichkeit auch nur an diesem Tag mitzuspielen. Eine Wiederholung wird alle befähigen, die für Sonntag vorgesehenen Grooves zu erlernen. Im Vordergrund meiner Arbeit stehen wie immer, die Freude am Spiel und das gemeinsame Erleben von selbst gemachter Musik in einer schönen Runde. Ich freue mich auf Euch – bis dann im Sommer  
Liebe Grüße Karl - Heinz

**Max. 12 Teilnehmer**      **Teilnahmegebühr: € 75,-**

## Freitag, 4. August

Dauer der folgenden Workshops:  
15:00 – 19:00 Uhr

**Dubravko Lapaine**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Eddy Halat**  
Fortgeschrittenen Workshop

Auf den Webseiten der jeweiligen Workshop-  
lehrer, bei Youtube oder Facebook gibt es viele  
Infos zu deren Spielweise und Musik, falls sich  
jemand unschlüssig ist, bei welchem Work-  
shop er / sie teilnehmen möchte, ist das eine  
gute Entscheidungshilfe.

## Samstag, 5. August

Dauer der folgenden Workshops:  
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

**Felice Limacher**  
Erster Tag Intensivkurs  
Didjeridu für Anfänger

**Stephen Kent**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Dubravko Lapaine**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Gauthier Aubé**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Karl-Heinz Cramer**  
Cajon Workshop

Die Uhrzeit für den folgenden Workshop wird vor Ort mit Grégory und  
den Teilnehmern abgesprochen

**Grégory**  
Cosmic bow Workshop

**Australisches Buffet ca. 18:00 Uhr,  
danach Open Stage mit Profis und allen  
die gerne spielen möchten**

## Sonntag, 6. August

Dauer der folgenden Workshops:  
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

**Felice Limacher**  
Zweiter Tag Intensivkurs  
Didjeridu für Anfänger

**Stephen Kent**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Dubravko Lapaine**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Gauthier Aubé**  
Fortgeschrittenen Workshop

**Karl-Heinz Cramer**  
Cajon Workshop

**Grégory**  
Cosmic bow Workshop