

Das 16. Australienwochenende im Schwarzwald vom 1. 8. – 3. 8. 2014

Zum sechzehnten Mal können wir nun das gemütliche und familiäre Beisammensein bei Hubert und Sandra im Hotel Bad inmitten der schönen Schwarzwaldlandschaft genießen.



Auf den zusätzlichen Seiten der Ausschreibung gibts eine Übersicht

über das Programm und alle Details zu den verschiedenen Workshops.

Bruce Rogers wird dieses Jahr wegen seiner kürzeren Verweildauer in Europa nicht dabei sein, aber dafür haben wir zwei Lehrerinnen, die sich auf -für Eisenbach- neues Terrain wagen. Wir sind schon gespannt auf die Anmeldungen.



Am Samstagabend dürfen wir uns natürlich wieder auf Huberts wundervolles australisches Buffet freuen. Eine Gaumenfreude, bei der einem schon beim Anblick das Wasser im Munde zusammen läuft!! Hubert hat dieses Jahr den Preis dafür angehoben, nachdem er schon seit 2008 auf demselben Niveau lag.

Danach ist wieder „Open Stage“ angesagt mit Didgemusik von Profis und „Nicht-Profis“ in den unterschiedlichsten Variationen.



Preise: Pauschale fürs Wochenende:

Pro Person für zwei Übernachtungen im Hotel Bad von Freitag bis Sonntag (im Doppelzimmer) mit Frühstück, Warmes Buffet am Freitagabend, allgemeines Mittagessen am Samstag und Sonntag, und das australische Buffet am Samstagabend € 130,-

Einzelzimmer € 142,-
(jeweils plus Kurtaxe, Getränke nicht eingeschlossen)

Weitere Preise für Teilnehmer, ohne Pauschale:

Buffet Freitag Abend: 12,- Euro
Australisches Buffet: 32,- Euro, bitte extra bei Hubert Wursthorn anmelden!

Mittagessen für alle das selbe (Eintopf-/ Nudelbuffet)
Samstag: Eintopf 6,- Euro / Sonntag: Nudelbuffet 9,- Euro
Zelten ist möglich: mit Frühstück und Schwimmbadbenutzung: € 9,- /Person
(regulärer Preis p. Person im DZ: 37,- plus Kurtaxe 1,60 € Einzelzimmerzuschlag: 6,- Euro)
Außerdem gibt es bei Hubert auch **Ferienwohnungen** zu mieten: www.fewo-am-herrenberg.de

Zimmerreservierungen bei (bitte schriftlich):

Hubert Wursthorn, Hauptstr. 55
D – 79871 Eisenbach
Tel: 07657 – 471, Fax: 07657 – 1505
E-mail: Fam.Wursthorn@bogensporthotel.de
info@bogensporthotel.de
www.bogensporthotel.de
Weitere Übernachtungsmöglichkeiten unter:
www.eisenbach.de
www.hochschwarzwald.de



Fotos, Videos von vergangenen Australien Wochenenden und alle Infos für dieses Jahr sind zu sehen unter:

www.eddyhalat-didges.com oder
www.australienwochenende.de

Anmeldung zu den Workshops und weitere Infos zur Veranstaltung:

Eddy und Eva Halat
Obere Dorfstr. 30
D- 71576 Burgstetten
Tel.: +49 (0) 7191 – 34 26 68 oder 8 50 33
Mobil: 0176 - 446 15 015
E-Mail: info@eddyhalat-didges.com

Ort der Veranstaltung:

Hotel Bad
Hauptstr. 55
D- 79871 Eisenbach
www.bogensporthotel.de
(Eisenbach liegt zwischen Freiburg und Donaueschingen, ein Stück nördlich von der B31, in der Nähe des Titisees.)



Fortgeschrittenen Workshops mit Dubravko Lapaine

(die Workshops werden in englisch abgehalten, Dubravko kann aber auch schon ein paar Brocken „didsch-deutsch“)

Friday, 15:00 - 19:00 Uhr

Simple and enjoyable side of didgeridoo playing

- Relaxing exercises that get us into the mood for playing didgeridoo and also warm up our bodies
- Meditative side of playing and its connection to breathing
- How to remove obstacles from the body, things that annoy us and enjoy fully the flow of air...

Max.12 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 60,-

Saturday, 10:00 - 16:00 Uhr

Good basics for all levels of playing

- How to form really rich and powerful drone and trumpet tones- where is the secret?
- Basic motorics of didgeridoo playing- essential movements of the inner body for powerful and expressive playing- how to make difficult simple by the right movement?
- Didgeridoo orchestra- basics of parallel playing - how it is done?
- Exercises for strenghtening body and extending control of didgeridoo playing- how to play what we really want to play and not what happens by accident?

Max.12 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 75,-

Sunday, 10:00 - 16:00 Uhr

Uncovering the full potential of didgeridoo

- Expressive power of didgeridoo- how to get out with the sound the idea that is in our mind?
- Unleashing Creativity- how to encourage our own creativity and „think outside the box“- what are the „tricks“ to come to an original ideas?
- Principles of composition- how to use some simple guidelines in creating expressive songs on didgeridoo?
- Open questions - from how to get the drone right to how to play this- <http://youtu.be/qhaKPzs7Jsw>

Mehr Infos unter: www.lapaine.com

Max.12 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 75,-

Fortgeschrittenen Workshops mit Ansgar Stein

Samstag 10:00 -16:00 Uhr

»Der Wobble-Hopper«: Rhythmus und Atmung

Am Beispiel arrangierter Didgeridoo-Stücke werden wir unser Repertoire spielerisch erweitern und die Zusammenhänge von verschiedenen Soundtechniken mit rhythmischen und kompositorischen Strukturen erforschen.

Unser Ziel ist kontrastreiches, temporeiches, und abwechslungsreiches Spiel, stakkatoartige Anschläge und die Einbindung perkussiver Tootwechsel und »Wobbles« als rhythmisch eingewobene, energieoptimierte passive Atmung. Wir trainieren Ausdruck, Artikulation, Intonation und Stütze.

Dazu gibt's viele Tipps und Tricks zum »Grooven«: Rhythmustechnik, Akzentverschiebungen/Synkopen, ungerade Pattern und jede Menge Groove-Elemente zum Üben.

Max.12 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 75,-

Sonntag 10:00 - 16:00 Uhr

»The Riddle«: Traditionelle Elemente im modernen Spiel

Wenn du dein Spiel mit traditionellen Elementen aufpeppst, kannst du dein Repertoire effektiv erweitern und die Grenzen deines Spieles ganz neu abstecken. Hier erfährst du den Grundton völlig neu, lernst »Pulls« und »läutende Obertöne« kenne, du beschäftigst dich mit »retroflexen« Zungenbewegungen, passiver Stimme und »Power-Barks« und lernst, diese mit den modernen Spielelementen zu verbinden. Bei einem Exkurs in die Geschichte des Yidaki mit authentischen Klangbeispielen erfährst du mehr über Hintergründe des Instrumentes.

Dazu gibt's jede Menge traditionell inspirierter Rhythmus-elemente zum Üben.

Max.12 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 75,-

Ansgar stellt bei beiden Workshops wieder seine ultraleichten Glasfaser-Instrumente zum Üben zur Verfügung, die auch erworben werden können. Außerdem gibt es Begleitmaterial, schriftlich und in Form von Sounddateien, digital oder analog.

Mehr Infos unter: www.projektpan.de

Fortgeschrittenen Didgeridoo Workshop Südindische Rhythmik der karnatischen Musik mit Karin Bindu

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

Background:

Die fünfunddreißig Suladi Talas (Metren) der südindischen karnatischen Musik, die an den Perkussionsinstrumenten Mrdangam, Ghattom und Kanjira umgesetzt und durch Silben (Solkattu) erlernt werden, basieren auf sieben Talas Dhruva, Matya, Rupaka, Triputa, Jhampa, Ata und Eka. Diese sind jeweils in fünf Untergruppierungen variierbar, wobei jeder dieser Talas aus spezifischen Kombinationen dreier mit Symbolen besetzten Rhythmus-elemente gebildet wird. Dadurch entstehen interessante komplexe Rhythmen in ungewöhnlichen Metren! Rhythmus-elemente werden in der musikalischen Praxis durch Handbewegungen (Kriyas) begleitet bzw. durch deren Symbole in der Notation markiert.

Dieser Workshop bietet

Didgeridoo SpielerInnen und Interessierten an neuen Grooves praktische Übungen zum Erlernen erforderlicher Handgesten und Sprechsilben für südindische Rhythmen (Suladi Talas), die vom Spiel einer Mrdangam Trommel begleitet werden.

Die Übung dieser Rhythmen am Didgeridoo wird Euch vor neue Herausforderungen stellen!

TeilnehmerInnen erhalten zur Erinnerung an den Workshop ein Notationsblatt mit Struktur und Sprechsilben der erlernten Rhythmen sowie auch praktische Anregungen zur Kombination von Didgeridoo-Spiel und Small Percussions.

Karin Bindu, Dr.in phil. arbeitet als Perkussionistin sowie als Kultur- und Sozialanthropologin im Bereich Bildung, Kunst und Kultur. Seit 1991 beschäftigt sie sich vor allem mit musikalischen Rhythmen verschiedenster Kulturen (Indien, Trinidad, Afrika), die sie nicht nur in die Unterrichts- und Musikpraxis integriert, sondern auch wissenschaftlich erforscht. Ihre Dissertation mit dem Titel „Percussion Art Forms: Aspekte der Produktion und Kommunikation südindischer Talas im Kutiyattam“ erschien 2013 beim LIT Verlag Wien.

Mehr Infos unter: www.rhythmuse.at

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 75,-**

„Frauen und Didgeridoo – spielend und forschend lernen“ Workshop für Frauen mit Monika Güttinger

Samstag, 10:00 - 16.00 Uhr

Dieser Workshop ist neu - ein Wagnis. Habt ihr Interesse einen Tag lang Pionierinnengeist zu spüren und euch mit dem Didgeridoo weiterzuentwickeln? Ich werde euch in eurem individuellen Spiel unterstützen - ich möchte aber auch eine Plattform für Austausch unter Frauen bieten. Wohin das führt, werden wir zusammen herausfinden.

Ich möchte mit euch erkunden, ob Frauen etwas Anderes vom Didgeridoo wollen als Männer? Lernen Frauen anders? Warum gibt es nur wenige Frauen in der Szene? Was macht du für Erfahrungen? Was ist mit dem ganzen Feld der heilenden Klänge, der Rituale?

Das Didgeridoo ist in seinem Ursprung ebenso ein „Musikinstrument“ wie es ein „Zeremonie-Instrument“ ist, ein Türöffner zu Traumzeit. Haben Frauen dazu etwas zu sagen? Was hiesse Frauenstil?

In 15 Jahren mit dem Didgeridoo habe ich Erfahrungen gemacht, die ich nur als „Frau mit Didge“ machen konnte. Frau ist nach wie vor Exotin unter Exoten. Didgeridoo-Technik habe ich bis jetzt nur von Männern gelernt. Alles was sonst in meinem Spiel Platz findet, Improvisation, Ausdruck, Auftrittsknowhow, meditative und schamanische Elemente erkunden usw. ist von weiblichen und männlichen LehrerInnen gleichermaßen geprägt und aus mir selbst entwickelt. Gerne vermittele ich auch davon.

Dieser Workshop richtet sich an Mittlere bis Fortgeschrittene Spielerinnen, die schon ein Weilchen spielen, oder einmal gespielt haben und mit dem Didgeridoo ein Stück Weg gegangen sind. Zirkularatmung und der Einsatz von verschiedenen Sounds sollten für dich kein Problem sein - unterschiedliche Niveaus sind aber willkommen.

Mehr Infos unter: www.raido.ch

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 75,-**

„Make it play, find your way!“ Workshop mit Monika Güttinger

Sonntag, 10:00 - 16.00 Uhr

Wenn man Didgeridoo spielt, kann es um viel mehr gehen, als darum mit Backen, Zunge und Stimme wunderliche Dinge zu tun. – Warum nicht Bilder malen und Geschichten erzählen oder zusammen improvisieren, so dass Musik entsteht?

Lass die Übungen zur Technik des Didgeridoo-Spiels für ein Mal beiseite. Mach dich in diesem Kurs auf den Weg zum Musik machen, zum individuellen Spiel und zu weiteren Einsatzmöglichkeiten des Didgeridoos.

Egal ob du im stillen Kämmerchen spielst oder vor Publikum - finde deinen eigenen Stil. Lerne Inspirationsquellen kennen und nutze sie. Entdecke deine Stärken und Vorlieben. Und dann erprobe die grundlegenden Regeln des Improvisierens und Zusammenspielens mit andern.

Auch wenn mehrere SpielerInnen sich treffen, kann man mit einfachen Tricks und Ideen vom „gemeinsamen Brummen“ oder „sich Techniken zeigen“ dazu kommen, miteinander ein Stück zu spielen. Auch das gehört zum Handwerk des Didgeridoospielens. Und es macht viel Spass!

Dieser Workshop richtet sich an Mittlere und Fortgeschrittene SpielerInnen. Zirkularatmung und der gezielte Einsatz von verschiedenen Sounds sollten für dich kein Problem sein.

Durch die Ausrichtung des Kurses, bei dem Inspiration, das Individuelle Spiel und die „Teamarbeit“ im Zentrum stehen, sind unterschiedliche Niveaus und Stile an diesem Tag eine Bereicherung.

Mehr Infos unter: www.raido.ch

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 75,-**

Anfänger Didgeridoo Intensiv-Workshop mit Felice Limacher

(Dieser Kurs geht über zwei Tage, jeweils 5 Stunden am Samstag und am Sonntag)

Sa. + So., je 10:00 - 16:00 Uhr

Dieser Workshop ist ideal für alle diejenigen, die noch gar keine oder wenig Spielerfahrung mit dem Didgeridoo haben. Der Workshop beinhaltet allgemeine Informationen, das Erlernen der Blastechnik und die Erzeugung des Grundtones. Das Ziel des Workshops ist die Zirkularatmung zu lernen, um sich dem flüssigen Didgeridoospiel hingeben zu können, ohne dass die Konzentration bei der Atmung liegt.

**Max. Teilnehmer: je 12
Teilnahmegebühr: € 130,-**

Fortgeschrittenen Workshop mit Eddy Halat

Freitag, 15:00 - 19:00 Uhr

Voraussetzung des Fortgeschrittenen Workshops ist problemlose Zirkularatmung, die während dem Unterricht auch als stützende Wand ausgebaut wird, wodurch sich ein konstantes Spiel mit ausdruckstarkem Grundton und mitlaufendem Oberton (tönen) ergibt. Es werden melodische und perkussive Rhythmen trainiert und ganz individuell auf Fragen und Probleme (falls vorhanden) eines jeden Teilnehmers intensiv eingegangen. Es werden traditionelle Spielelemente und extreme Zwerchfellrhythmik in Verbindung mit Obertönen in den Rhythmen enthalten sein. Der Workshop soll natürlich in allererster Linie das Spiel eines jeden Einzelnen verbessern, neue Kicks vermitteln und den Spaß am Spiel dieses tollen Instrumentes steigern. Intensives detailliertes Training ist dafür natürlich Voraussetzung, wie bei jedem anderen Instrument. Wobei der Spaßfaktor natürlich ganz vorne an steht.

Vor dem Workshop werde ich mich voran bei jedem Teilnehmer informieren, wie weit seine/ihre Fortgeschrittenen Stufe ist, um auch jedem Einzelnen das Maximale in diesem Workshop zu garantieren.

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 60,-**

Djembe für AnfängerInnen oder mit Grundkenntnissen an der Trommel mit Anke Lauterborn

Samstag, 10:00 - 16:00 Uhr

In diesem Workshop werden traditionelle Grundrhythmen aus Westafrika gelernt und gespielt. Außerdem werden die verschiedenen Grundtechniken des Djembespiels erlernt, die verschiedenen Sounds der Djembe erfahren. Voraussetzung für diesen Kurs sind Lust auf Rhythmus und Spaß. Die Instrumente können von der Kursleiterin gestellt werden.

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 75,-**

Anke Lauterborn wurde und wird ausgebildet von Mamady Keita und Billy Konate. Sie beschäftigt sich seit nunmehr über zwei Jahrzehnte mit der Djembe und Musikkultur Westafrikas und spielt und unterrichtet mit Begeisterung und Leidenschaft.

**Infos zu Anke und Biggie unter:
www.diemambas.com**

Rahmentrommel Workshop für AnfängerInnen oder Grundkenntnissen an der Trommel mit Biggie Folberger

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

Die Rahmentrommel ist eines der ältesten Instrumente der Welt. Sie wurde ursprünglich in allen wärmeren Ländern der Welt gespielt, angefangen von Italien bis Indien und Indonesien.

Die große Rahmentrommel hat einen betörenden Klang, sie wird im sitzen gespielt und hat nichts mit Schamanentrommeln zu tun.

Wir werden die Finger auf der Trommel tanzen lassen und uns von einfachen Rhythmen, den unterschiedlichen Schlagtechniken zu ungeraden Rhythmen vorwagen.

Lust auf Neues ist Voraussetzung zum Kurs . Die Instrumente können geliehen werden.

**Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 75,-**

Freitag, 1. August

Dauer der folgenden Workshops:
15:00 – 19:00 Uhr

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

Eddy Halat
Fortgeschrittenen Workshop

Samstag, 2. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Felice Limacher
Erster Tag Intensivkurs
Didjeridu für Anfänger

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

Ansgar Stein
The Wobble-Hopper

Monika Güttinger
Frauen und Didgeridoo

Anke Lauterborn
Djembe Workshop

**Australisches Buffet ca. 18:00 Uhr,
danach Open Stage mit Profis und allen
die gerne spielen möchten**

Sonntag, 3. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Felice Limacher
Zweiter Tag Intensivkurs
Didjeridu für Anfänger

Dubravko Lapaine
Fortgeschrittenen Workshop

Ansgar Stein
The Riddle

Karin Bindu
Südindische Rhythmik

Monika Güttinger
Make it Play-find your Way

Biggi Folberger
Rahmentrommel Workshop

**Auf den Webseiten der jeweiligen Workshop-
lehrer gibt es viele Infos zu deren Spielweise
und Musik, falls sich jemand unschlüssig ist,
bei welchem Workshop er / sie teilnehmen
möchte, ist das eine gute Entscheidungshilfe.**