

Das 15. Australienwochenende im Schwarzwald vom 2. 8. – 4. 8. 2013



Zum fünfzehnten Mal können wir nun das gemütliche und familiäre Beisammensein bei Hubert und Sandra im Hotel Bad inmitten der schönen Schwarzwaldlandschaft genießen.

Auf den zusätzlichen Seiten der Ausschreibung gibts eine Übersicht über das Programm und alle Details zu den verschiedenen Workshops.

Am Samstagabend dürfen wir uns natürlich wieder auf Huberts wundervolles australisches Buffet freuen. Eine Gaumenfreude, bei der einem schon beim Anblick das Wasser im Munde zusammen läuft!!



Danach ist wieder „Open Stage“ angesagt mit Didge-musik von Profis und „Nicht-Profis“ in den unterschiedlichsten Variationen.



Preise: Pauschale fürs Wochenende:

Pro Person für zwei Übernachtungen im Hotel Bad von Freitag bis Sonntag (im Doppelzimmer) mit Frühstück, **NEU dazu: Warmes Buffet am Freitagabend**, allgemeines Mittagessen am Samstag und Sonntag, und das australisches Buffet am Samstagabend € 125,- Einzelzimmer € 135,- (Getränke nicht eingeschlossen)

Weitere Preise für Teilnehmer, ohne Pauschale:

Buffet Freitag Abend: 12,- Euro
Australisches Buffet 28,- Euro, dafür bitte unbedingt extra bei Hubert Wursthorn anmelden!
Mittagessen für alle das selbe (Eintopf-/ Nudelbuffet)
Samstag / Sonntag: je 7,- Euro
Zelten ist möglich:
mit Frühstück und Schwimmbadbenutzung: € 9,- /Person (regulärer Preis p. Person im DZ: 36,- plus Kurtaxe 1,60 €)
Außerdem gibt es bei Hubert auch **Ferienwohnungen** zu mieten: www.fewo-am-herrenberg.de

Zimmerreservierungen (bitte schriftlich):

Hubert Wursthorn, Hauptstr. 55
D – 79871 Eisenbach
Tel: 07657 – 471, Fax: 07657 – 1505
E-mail: Fam.Wursthorn@bogensporthotel.de
info@bogensporthotel.de
www.bogensporthotel.de

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten unter:

www.eisenbach.de
www.hochschwarzwald.de



Fotos, Videos von vergangenen Australien Wochenenden und alle Infos für dieses Jahr sind zu sehen unter:

www.eddyhalat-didges.com oder
www.australienwochenende.de

Anmeldung zu den Workshops und weitere Infos zur Veranstaltung:

Eddy und Eva Halat
Obere Dorfstr. 30
D- 71576 Burgstetten
Tel.: +49 (0) 7191 – 34 26 68 oder 8 50 33
Mobil: 0176 - 446 15 015
E-Mail: info@eddyhalat-didges.com

Ort der Veranstaltung:

Hotel Bad
Hauptstr. 55
D- 79871 Eisenbach
www.bogensporthotel.de
(Eisenbach liegt zwischen Freiburg und Donaueschingen, ein Stück nördlich von der B31, in der Nähe des Titisees.)



Anfänger Didgeridoo Intensiv-Workshop mit Felice Limacher

(Dieser Kurs geht über zwei Tage, jeweils 5 Stunden am Samstag und am Sonntag)

Sa. + So.:

Dieser Workshop ist ideal für alle diejenigen, die noch gar keine oder wenig Spielerfahrung mit dem Didgeridoo haben. Der Workshop beinhaltet allgemeine Informationen, das Erlernen der Blastechnik und die Erzeugung des Grundtones. Das Ziel des Workshops ist die Zirkularatmung zu lernen, um sich dem flüssigen Didgeridoospiel hingeben zu können, ohne dass die Konzentration bei der Atmung liegt.

Max. Teilnehmer: je 12

Teilnahmegebühr: € 130,-

Bruce Rogers (Australien)

Freitag:

Fortgeschrittenen Workshop

in englischer Sprache, Bruce kann aber auch ein wenig in deutscher Sprache weiterhelfen...

max. 12 Teilnehmer Teilnahmegebühr: € 45,-

Samstag u. Sonntag:

Didgeridoo Bauworkshop über 2 Tage

In diesem Workshop bauen sich die Teilnehmer aus einem Eukalyptus Rohling ein eigenes Didgeridoo unter der fachkundigen Anleitung und Hilfe von Bruce.

Der Workshop geht über zwei Tage, insgesamt ungefähr 14 Stunden. Bruce stellt das Werkzeug und bringt aus Australien ausgewählte Eukalyptus Rohlinge mit. Nach dem Workshop nimmt jeder Teilnehmer mit Sicherheit ein hochwertiges Didgeridoo mit nach Hause.

max. 6 Teilnehmer

Teilnahmegebühr: € 570,-

Bruce dürfte vielen schon als ein super Didgeridoo Spieler und Bauer von hochwertigen Eukalyptus Didgeridoos bekannt sein. **Infos zu Bruce und seiner Musik unter:**

www.didgesbybruce.com.au

Fortgeschrittenen Workshop mit Jeremy Cloake

(Freitag, Samstag und Sonntag)

Jeremy Cloake wird von vielen als einer der innovativsten, kraftvollsten und erfahrendsten nicht-aboriginal Yidaki-Spieler der Welt betrachtet. Er hat während 4 Jahren Yolngu-Yidaki von Yidaki Meisterspielern und -bauern in Arnhemland gelernt, wo er seinen einzigartigen Stil weiterentwickelt hat.

Er ist auch Autor der viel beachteten Lehr-CD „Balanda Yidaki Dhukarr“ (erhältlich z.B. bei www.serioussticks.com) und sein Workshop baut auf den Techniken auf die darauf beschrieben sind und erweitert sie.

Freitag:

introductory yidaki course - kurze Version, der selbe Inhalt wie am Samstag

Teilnahmegebühr: 50,-

Samstag:

introductory yidaki course - ausführlichere Version

Dieser Kurs ist passend für Yidaki SpielerInnen (und solche die es werden wollen) aller Levels. Von Vorteil ist es die Zirkularatmung zu können. Inhalt sind die vielen Grundtechniken und deren unterschiedliche Kombinationsmöglichkeiten (Phrasen). Viele Übungsrhythmen werden gezeigt und geübt. Dieser Kurs gibt dir eine umfangreiche Basis um deinen eigenen Yidaki Stil zu entwickeln.

Teilnahmegebühr: 90,-

(Jeremys Kursgebühren liegen normalerweise darüber, er hat für das Australienwochenende Sonderpreise gemacht)

Sonntag:

advanced yidaki course

Dieser Kurs ist TeilnehmerInnen vorbehalten die schon Erfahrung mit Yidaki Einführungskurs gemacht haben da er auf diesem aufbaut. Er beinhaltet Phrasen, Komposition und Timing. Unterschiedliche Rhythmusstrukturen werden untersucht und vielfältige Übungsrhythmen werden entwickelt und unterrichtet. Sowie viele Kompositionen und Erkennungs Prinzipien welche die eigene Spieltechnik verfeinert und hilft den eigenen Spielstil zu entwickeln.

Teilnahmegebühr: 90,-

max. Teilnehmer: jeweils 15

Infos zu Jeremy: www.jeremycloake.com

Jeremy gibt einen Miniworkshop in 72581 Dettingen am Mittwoch 31.7. 16. - 20.30.

Dieser kurze Kurs ist ideal um Jeremy und sein Tun kennenzulernen. (Anmeldung / Info frank@openroads.de)

Fortgeschrittenen Workshop mit Marc Miethe

(Samstag und Sonntag)

Samstag: „Special Kicks“

Schnelle Abläufe, kraftvoller & gleichzeitig flüssiger Zungeneinsatz, wirklich lautes Spiel Breakbeat-Techniken und extreme Cuts Fließende Verbindungslaute Einbindung der Tooting-Sounds in den Grundton, Breath on Toot

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: € 70,-

Sonntag:

Beatbox für Didgeridoo-SpielerInnen

Grundlegende Beat-Box-Techniken (Schlagzeug und anderen Instrumente mit dem Mund), die für Didgeridoo-Spieler relevant sind. Didgeridoo-Sounds mit dem Mund und der hohlen Hand

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: € 70,-

Als Kind sang Marc Miethe im Knabenchor der Deutschen Oper Berlin und entdeckte schon 1992 als Bassist das Didgeridoo. Aus Respekt vor der Tradition der australischen Ureinwohner orientiert er sich eher an Jazz, Techno, Funk und House und setzt Mundperkussions-Techniken aus aller Welt, Beat-Box oder Scatgesang undogmatisch auf das Didgeridoo um. Seine besonders perkussive und druckvolle Spielweise verdankt er wohl dem Puls seiner Heimatstadt Berlin.

Mehr Infos unter:

www.didgesbrew.de

www.cross-culture-music.de

Fortgeschrittenen Workshop mit Ondrej Smeykal

(Samstag und Sonntag)

Zirkularatmung sollte beherrscht werden. Ondrej vermittelt ausführlich seine Philophie, unterlegt mit zahlreichen Übungen zur Rhythmusstruktur, Rhythmus-schulung, Inspirationsschulung, Aufbau eines Songs, Arbeit mit Stimme auf verschiedene Arten

Samstag Schwerpunkt: Arbeit mit Stimme, die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten und Ausdrucksformen der Stimme

Sonntag Schwerpunkt: Arbeit mit Overblows und Basiston, die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten und Ausdrucksformen von Oberblows und Basiston

Mehr Infos und Beispiele seiner CDs sind zu hören auf der Webseite:

www.smeykal.com

Der Workshop wird in englischer Sprache abgehalten. (Ondreys deutschsprachiger Freund Jiri kann aber auch, wenn nötig, als Übersetzer zu Hilfe kommen.)

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr je Workshop: 70.- Euro

Teeprobe

Jiri Melzer, Ondrejs Freund, handelt mit Tees- als er vor ein paar Jahren das erstmal Tees für eine „Teeprobe“ mit nach Eisenbach brachte, war die Resonanz so gut, dass wir ihn gebeten haben, das auch dieses Jahr zu wiederholen. Die Tees die Jiri im Sortiment hat, sind ganz speziell ausgewählte Tees aus Japan, China und Taiwan, die in gängigen Teesortimenten kaum zu finden sind. Es sind edle Tees, die in den kleinen Kännchen viele Male aufgebriht werden können. Darunter befinden sich auch Tees, die nicht bitter werden, auch wenn sie 10 Minuten lang ziehen, oder Grüntees mit Ginseng.

Einführung in die faszinierende Welt der Obertöne mit Frank Heinkel (Samstag)

(keine Vorkenntnisse erforderlich)

Singen zwei Menschen den gleichen Ton so klingt es doch nicht identisch. Tatsächlich besteht jede Stimme aus einer individuellen „Mischung“, einem „Frequenzsalat“, den wir als Klangfarbe wahrnehmen.

Beim Obertonsingen werden mit verschiedenen Techniken aus dem Klangspektrum der Stimme einzelne Teiltöne so heraus gefiltert, dass sie als getrennte Töne wahrgenommen werden und der Höreindruck einer Mehrstimmigkeit entsteht. Er hat eine große Tradition in der Mongolei und Tuva, auch die tibetischen Mönche haben einen vergleichbare Gesangstechnik.

Spielerische Experimente mit Atmung und Stimme, unter anderem mit der vietnamesischen Maultrommel „dan moi“, öffnen den Horizont zu den verschiedenen Techniken: höömei, sygyt, und kargyaa und dem Hören von Obertönen.

Zusätzliche Materialkosten für danmoi 8 €, oder wenn vorhanden bitte mitbringen.

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: € 70,-

Gleichzeitig Didgeridoo mit anderen Instrumenten spielen (Multitasking) mit Frank Heinkel (Sonntag)

Du möchtest zum Didgeridoo noch ein anderes Instrument dazu spielen. Es geht aber nur das eine ODER das andere?! Du findest dich immer im selben Rhythmus wieder und möchtest mehr Variationen? ... dieser Workshop ist dann für Dich!

Hier lernst du die Koordination (Multitasking) von mehreren Instrumenten/Rhythmen.

Mit Bodypercussion werden Rhythmen leicht erfahrbar gemacht und dann auf dein Instrument übertragen. Wenn du schon eine Idee deinerseits hast was du zum Didgeridoo dazu spielen willst so bringe dies gleich mit. Ansonsten werden Cajons, Clapsticks, sowie diverse Rasseln und Percussioninstrumente vorhanden sein.

Bitte bei der Anmeldung angeben was du gerne dazu spielen willst und was du selbst mitbringen kannst.

Max. Teilnehmer: 12

Teilnahmegebühr: € 70,-

Mehr Infos zu Frank. www.openroads.de

Djembe für AnfängerInnen oder mit Grundkenntnissen an der Trommel mit Anke Lauterborn (Freitag)

In diesem Workshop werden traditionelle Grundrhythmen aus Westafrika gelernt und gespielt. Außerdem werden die verschiedenen Grundtechniken des Djembespiels erlernt, die verschiedenen Sounds der Djembe erfahren. Voraussetzung für diesen Kurs sind Lust auf Rhythmus und Spaß. Die Instrumente können von der Kursleiterin gestellt werden.

Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 45,-

Biggie Folberger

Rahmentrommel Workshop für AnfängerInnen oder Grundkenntnissen an der Trommel mit Biggie Folberger (Samstag)

Die Rahmentrommel ist eines der ältesten Instrumente der Welt. Sie wurde ursprünglich in allen wärmeren Ländern der Welt gespielt, angefangen von Italien bis Indien und Indonesien. Die große Rahmentrommel hat einen betörenden Klang, sie wird im sitzen gespielt und hat nichts mit Schamanentrommeln zu tun. Wir werden die Finger auf der Trommel tanzen lassen und uns von einfachen Rhythmen, den unterschiedlichen Schlagtechniken zu ungeraden Rhythmen vorwagen. Lust auf Neues ist Voraussetzung zum Kurs . ie Instrumente können geliehen werden.

Max.12 Teilnehmer
Teilnahmegebühr: € 70,-

Anke Lauterborn wurde und wird ausgebildet von Mamady Keita und Billy Konate. Sie beschäftigt sich seit nunmehr fast zwei Jahrzehnten mit der Djembe und Musikkultur Westafrikas und spielt und unterrichtet mit Begeisterung und Leidenschaft.

Infos zu Anke und Biggie unter:
www.diemambas.com

Trommelbau Workshop mit Steffen Kulse Dieser Kurs geht über drei Tage:, Fr.-Sa.-So.

Wir werden eine persönliche Heil- und Krafttrommel (Schamanentrommel) bauen. Die Trommelrahmen (gebogenes Massivholz Kirsche) sind geschliffen und geölt. Die Felle (Hirsch, Ziege o.a.) sind bereits enthaart.

Am 1. Tag werden wir uns die Materialien anschauen sowie das Fell vorbereiten (zuschneiden und lochen).

Am 2. Tag werden wir dann die Trommel bespannen. Nachdem die Felle eingeweicht sind, erfolgt die Spannung mit einem Seil (Segelleine oder Hanfseil). Es wird eine hochwertige Trommel entstehen, die auch nachspannbar sein wird. Durch den Bau einer Heil- und Krafttrommel wird eine kraftvolle Beziehung zwischen Mensch und Trommel hergestellt.

Am 3. Tag wird der Trommelgriff eingeflochten, der Schlegel umwickelt und gegebenenfalls die Trommel nachgespannt. Zur Geburt der Trommel werden wir sie durch ein Ritual einweihen und aufladen.

Preis: 145,00 Euro Kursgebühr
zzgl. 100,00 – 140,00 Euro Materialkosten

Ablauf:
Freitag ca. 2 Stunden je nach Trommelgröße
Samstag ca. 5 Stunden
Sonntag ca. 3 Stunden

Teilnehmerzahl mindestens: 4 Personen

Für diesen Kurs ist eine **Anzahlung von € 120,-** direkt auf Steffens Konto zu machen. Die Bankverbindung senden wir bei einer Anmeldung zu diesem Kurs per E-Mail zu.

weitere Informationen:
Steffen Kulse, Trommel & Didgeridoobau
www.godrum.de

Brigitte und Ingo haben wir kennengelernt, als sie ein bestelltes Instrument abgeholt haben. Sie haben uns angeboten auch dieses Jahr wieder beim Australienwochenende die folgenden Kurse anzubieten:

Für diese Kurse bitte DIREKT bei Ingo und Brigitte anmelden

Das Zentrum für Gesundheit und Erfolg Brigitte Ganzer-Bär und Ingo Ganzer

führen Sie in die Welt der unbegrenzten Möglichkeiten mit Matrix2point. Wie wäre es, wenn es eine einfache Möglichkeit gäbe, uns von Glaubensmustern und Prägungen zu befreien, die den Weg zu Fülle, Gesundheit, Lebensfreude und Lebensqualität blockieren? Matrix-2-Point ist eine eigenständige Methode zur Lösung von Themen bzw. Problemen auf körperlicher und seelischer Ebene, sowie zur Klärung von Lebenssituationen im privaten und geschäftlichen. Es ist eine uralte Heilmethode die weit zurückführt, bis hin zu den Aborigines. Ich habe selbst ein Highlight erlebt, in Bezug auf Matrix und der Blockadenlösung beim Didgeridoo spielen. Einfach super!

Termin Freitag 02.08.:

16 - 16:45 Uhr Erlebnisevent Matrix 5.- Euro

17 - 18:00 Uhr Klangschalen Themen-Transformations-Meditation mit Matrix 25.- Euro
Mit Brigitte Ganzer-Bär und Ingo Ganzer

Termin Samstag 03.08.:

10 - 11:00 Uhr Erlebnisevent Matrix 5.- Euro

14 - 15:30 Uhr Klangschalen Themen-Transformations-Meditation mit Heilen 40.- Euro
Mit Brigitte Ganzer-Bär

09 - 17:30 Uhr Matrix erlernen / Mittagszeit von 12-13 Uhr

Wählbar: 1 oder 2 Tages Seminar (1 Tag 205.- 2 Tage 333.-)
Mit Ingo Ganzer

Termin Sonntag 04.08:

10 - 11:30 Uhr Klangschalen Themen-Transformations-Meditation mit Heilen 40.- Euro
Mit Brigitte Ganzer-Bär

09 - 17.00 Uhr Matrix erlernen der 2 Tag / Mittagszeit von 12-13 Uhr
Seminarleiter Ingo Ganzer

Einzelcoachings sind während der 3 Tage bei uns vor Ort oder mit telefonischer Vorabsprache möglich!

Tel: 02330 - 80 21 48 oder 0170 - 20 10 117

Weitere Infos und Videos unter: www.matrix2point-erleben.de
www.gesundheitunderfolg.de

Energieausgleich bei Einzelcoachings: 1 Stunde 80.- Euro

Bei einer Teilnahme eines Events, werden die 5.- Euro gutgeschrieben!
Brigitte Ganzer-Bär und Ingo Ganzer

Freitag, 2. August

Dauer der folgenden Workshops:
15:00 – 18:00 Uhr

Bruce Rogers
Fortgeschrittenen Workshop

Jeremy Cloake
Fortgeschrittenen Workshop

Anke Lauterborn
Djembe Workshop

Steffen Kulse
Erster Tag Trommelbau Workshop

Freitag, Samstag und Sonntag
führen Sie **Brigitte Ganzer-Bär**
und **Ingo Ganzer** in die Welt
der unbegrenzten Möglichkeiten
mit Matrix2point.

Auf den Webseiten der jeweiligen Workshop-
lehrer gibt es viele Infos zu deren Spielweise
und Musik, falls sich jemand unentschieden ist,
bei welchem Workshop er / sie teilnehmen
möchte, ist das eine gute Entscheidungshilfe.

Samstag, 3. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Bruce Rogers
Erster Tag Didgeridoo Bau Workshop

Steffen Kulse
Zweiter Tag Trommelbau Workshop

Felice Limacher
Erster Tag Intensivkurs
Didgeridu für Anfänger

Jeremy Cloake
Fortgeschrittenen Workshop

Ondrej Smejkal
Fortgeschrittenen Workshop

Marc Miethe
Fortgeschrittenen Workshop
„Special Kicks“

Frank Heinkel
Oberton Workshop

Biggie Folberger
Rahmentrommel Workshop

Australisches Buffet ca. 18:00 Uhr,
danach **Open Stage mit Profis und allen**
die gerne spielen möchten

Sonntag, 4. August

Dauer der folgenden Workshops:
10:00 – 16:00 Uhr, ca. 1 Std. Mittagspause

Bruce Rogers
Zweiter Tag Didgeridoo Bau Workshop

Steffen Kulse
Dritter Tag Trommelbau Workshop

Felice Limacher
Zweiter Tag Intensivkurs
Didgeridu für Anfänger

Jeremy Cloake
Fortgeschrittenen Workshop

Ondrej Smejkal
Fortgeschrittenen Workshop

Marc Miethe
Fortgeschrittenen Workshop „Beatbox“

Frank Heinkel
Multitasking Didgeridoo Workshop